



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

21 12 2022 г.

№ ЕД- 5/623

Организаторам и участникам
Международной выставки сценического и студийного оборудования,
инсталляций, технологий для проведения мероприятий и музыкальных инструментов

Light + Audio Tec

Приветствую организаторов, участников и гостей Международной выставки сценического и студийного оборудования, инсталляций, технологий для проведения мероприятий и музыкальных инструментов **Light + Audio Tec**.

Сегодня выставка приобретает особое значение, потому что только здесь руководители и специалисты столичных и региональных театров, музеев, библиотек, музыкальных школ и других учреждений культуры имеют возможность в полном объеме ознакомиться с новинками светового, звукового, сценического оборудования, мультимедийных технологий, инсталляций и системных интеграций.

Каждый сентябрь сотрудники учреждений культуры регионов России и стран СНГ традиционно собираются на **Light + Audio Tec** не только для информирования о современном оборудовании и технологиях, но и для участия в Театральном Форуме, сертификационных тренингах и мастер-классах от российских и зарубежных практиков и экспертов, обучающих семинарах.

Именно здесь есть возможность прямого диалога специалистов учреждений культуры с производителями и поставщиками оборудования и технологий, обсуждения новинок и продуктивного обмена опытом.

Поддерживаю проведение 11-й Международной выставки сценического и студийного оборудования, инсталляций, технологий для проведения мероприятий и музыкальных инструментов **Light + Audio Tec** и выражает уверенность, что она пройдет на высоком профессиональном уровне и будет содействовать успешной реализации национального проекта «Культура», повсеместному внедрению современных технологий и дальнейшему развитию социально-культурной сферы нашей страны.

Желаю участникам и организаторам выставки плодотворной работы и новых успехов!

С уважением,

Первый Заместитель
Председателя Комитета
по культуре

Е.Г. Драпеко